



Fotos: Georg Tedeschi

## **S** Pressemitteilung

# *TONALi: Mit der ‚PARTi‘-App den Konzertbetrieb auf den Kopf stellen*

Die Hamburger Kulturinnovatoren von TONALi präsentieren ihr neues digitales Tool, mit dem jeder und jede zur KonzertveranstalterIn werden kann.

Seit mittlerweile zehn Jahren mischt die Hamburger Kulturinitiative TONALi weltweit das Konzertgeschehen auf, indem sie ihr Publikum von über 40.000 ZuhörerInnen im Jahr beteiligt und Kulturbegeisterte schon im SchülerInnenalter dazu inspiriert, Kulturveranstaltungen eigenständig auf die Beine zu stellen: Nach dem Motto „mittendrin statt nur dabei“ sorgt mittlerweile eine Vielzahl an TONALi-Projekten in neun Ländern dafür, dass der Konzertbetrieb nicht länger allein in Veranstalterhänden liegt, sondern immer mehr zu einem partizipativen und gesellschaftsübergreifenden Prozess gedeiht. Mit ihrer neuen App PARTi gehen die Gründer Boris Matchin und Amadeus Templeton nun den konsequenten nächsten Schritt: Sie erobern den digitalen Raum, um die analoge Konzertwelt noch inklusiver, bezugsfähiger und kreativer zu gestalten.

Die Applikation PARTi, die ab August zunächst für den TONALi Saal in Hamburg gelauncht wird, bevor sie später dieses Jahr bundesweit zum Einsatz kommen kann, funktioniert nach einem bestechend einfachen Prinzip: Sie bringt Menschen aller Alters- und Vorbildungsstufen zusammen, damit sie gemeinsam Konzerte organisieren können.

### **Die App im kurzen Überblick**

Wer eine Veranstaltung mitgestalten möchte, kann in der App bei allen vermerkten Events einsehen, welche Aufgaben noch ausgeführt werden müssen, anschließend eine oder mehrere auswählen und diese dann verbindlich übernehmen. Das Spektrum der angebotenen Verantwortungsfelder ist groß: Vom Blumenkauf zum Dank an die KünstlerInnen bis hin zu Sound Management und

Marketing ist alles dabei. „Wir stellen uns eine Konzertwelt vor, in der man sich nicht als Gast an den gedeckten Tisch setzt, sondern zum Mitkochen in die Küche kommt,“ erklären Amadeus Templeton und Boris Matchin. Die App sei ein neuer Weg, noch mehr Menschen in diese ‚Küche‘ einzuladen und ihnen so ein niedrigschwelliges Engagement im Bereich Kulturmanagement möglich – und schmackhaft – zu machen. Deshalb sind alle Aufgaben in der App so beschrieben, als würde man in einem Rezeptbuch die Kochanleitungen studieren. Es geht also um Zutaten, Zubereitungsschritte und Schwierigkeitsgrade.

### **Langfristiger Nutzen**

Gerade zu Pandemie-Zeiten ist die PARTi App dank ihrer flexiblen Gestaltungsparameter ein einzigartiger Weg, um proaktiv neue und richtlinienkonforme Konzertformate zu entwickeln, da die App die kreativen Potenziale ihrer NutzerInnen bündelt und gute Ideen im Kollektiv gezielt gefördert werden können. Aber auch langfristig ist das Angebot höchst attraktiv: Auf eine erste Berichterstattung meldeten sich gleich mehrere Festivals, die die App zukünftig gern nutzen möchten, um ihr Publikum aktiv am Zustandekommen von Kultur zu involvieren und die Arbeit mit Ehrenamtlichen zu strukturieren.

### **Erste Phase mit der TONALi CREW**

ErstnutzerInnen der App waren die Mitglieder der neuen ‚TONALi CREW‘: SchülerInnen und junge Studierende, die bereits Erfahrungen im Kulturmanagement in der TONALi Publikumsakademie gesammelt haben und sich nun in diesem Kontext weiterbilden möchten. Sie haben die Applikation bereits im Hamburger TONALi SAAL getestet.

Die ersten öffentlichen Konzerte, die mit PARTi organisiert werden, finden ab 5. September ebenfalls im TONALi SAAL statt – dem Veranstaltungsort der Initiative, der erst Anfang 2020 vom Hamburger Clubkombinat als „Bester neuer Club“ ausgezeichnet wurde und als junges Kulturlabor immer wieder innovative Konzerterfahrungen bietet.

PARTi wird ab August 2020 im App Store und bei Google Play erhältlich sein. Ermöglicht wurde die Entwicklung der App durch die Unterstützung der Adalbert Zajadacz Stiftung, der TheaterGemeinde Hamburg e.V., der Treuhandstelle Hamburg e.V. sowie der Freunde von TONALi e.V.

Das Team von TONALi freut sich auf begeisterte Konzert-Köche und -Köchinnen, die einmal mehr beweisen, dass das Essen eben doch immer ein wenig besser schmeckt, wenn man an der Zubereitung beteiligt war.

[www.parti.de](http://www.parti.de)

### **Über TONALi**

TONALi – von den beiden Cellisten Amadeus Templeton und Boris Matchin 2010 gegründet – ist ein partizipatorisches, gemeinnütziges sowie mit zahlreichen Preisen ausgezeichnetes Kultur- und Bildungsprojekt, in dessen Rahmen insbesondere junge Menschen klassische Musik spielen, hören und organisieren. Das Publikum erhält dabei die Chance, im Dialog mit den Künstlern den Entstehungsprozess des Konzertes aktiv mitzugestalten und dadurch eine Ko-Autorenschaft zu übernehmen.

TONALi wurde ursprünglich als Wettbewerb gegründet und in kurzer Zeit um diverse Elemente erweitert, die die Initiative, so wie sie heute existiert, konstituieren. Dazu zählen die Akademie, das TONALiSTEN-Netzwerk, internationale Partnerschaften, ein eigener Konzertsaal, ein eigenes Orchester, das Festival Klassik in deinem Kiez, das internationale TONALi TOUR Projekt, die tonali young academy sowie seit kurzem das Vermittlungsprojekt Rhapsody in School.

---

### **Pressekontakt: PS Music**



**Simone Dollmann & Peggy Schmidt | Tel.: +49 (0)30 3087 597 0**  
[simone.dollmann@psmusicberlin.com](mailto:simone.dollmann@psmusicberlin.com) | [peggy.schmidt@psmusicberlin.com](mailto:peggy.schmidt@psmusicberlin.com)